



Criatividade como ferramenta de transformação

Quem sou eu na fila
do pão?



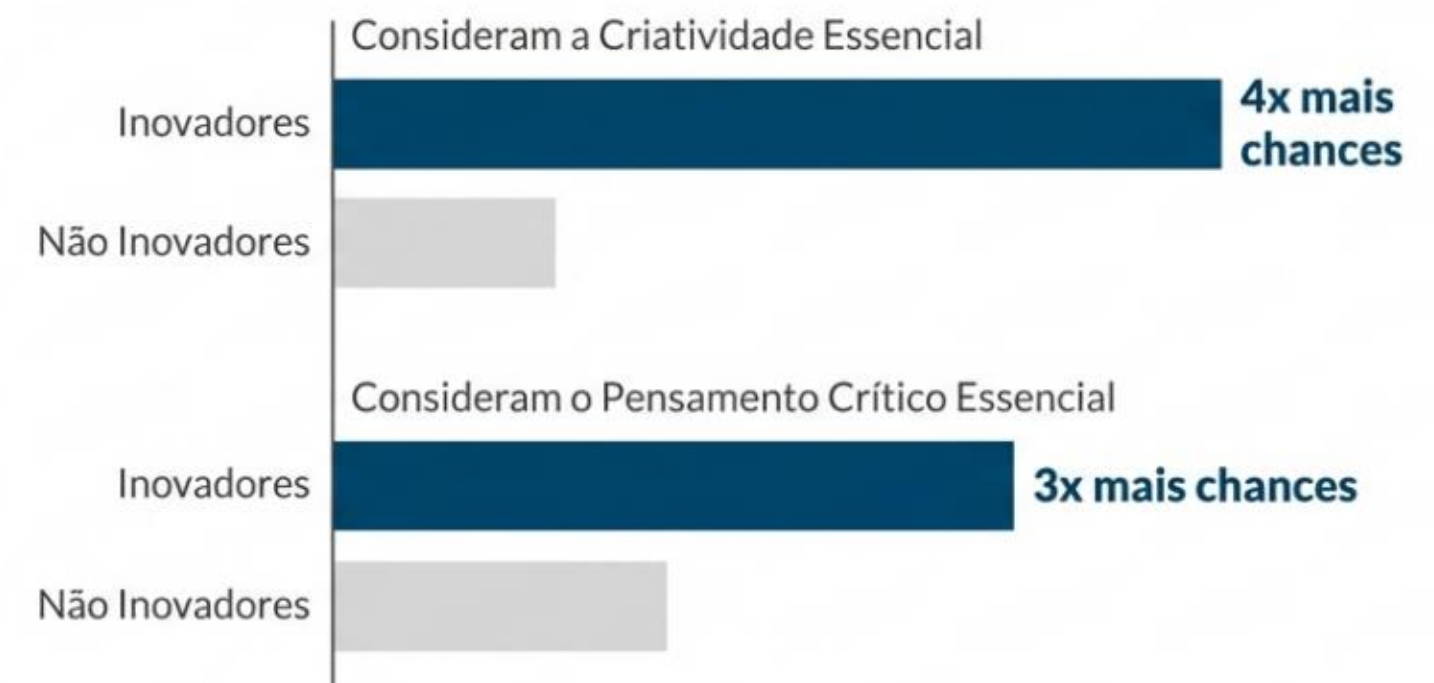
Você se considera uma pessoa criativa?



A Urgência Econômica e Social: Por que Agora?

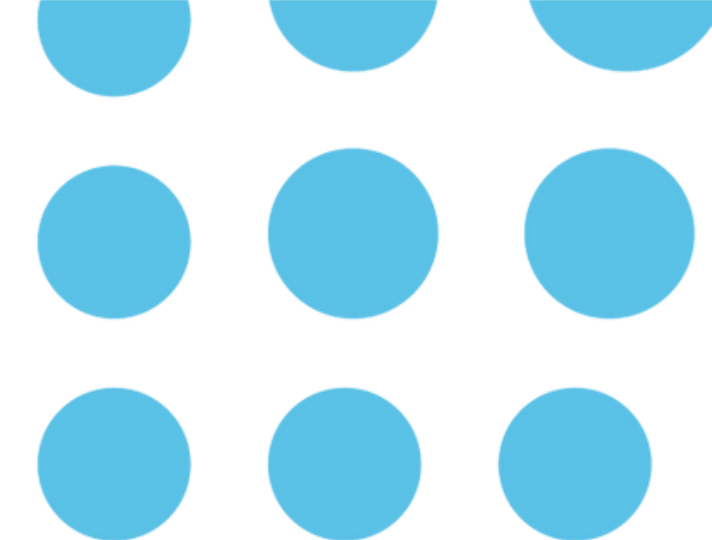
Vivemos em um mundo onde o que é fácil de ensinar e testar é fácil de digitalizar. A automação ameaça 14% dos empregos atuais e modificará profundamente outros 32%. Competências não automatizáveis são a moeda do século 21.

Importância das Competências para Profissionais Inovadores



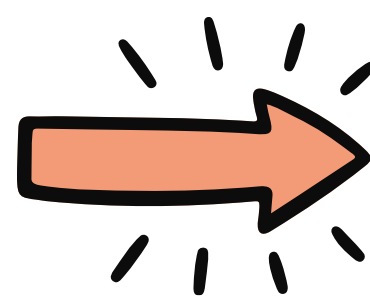
Fonte: Fórum Econômico Mundial (2022) & Dados OCDE

Desmistificando o Conceito: O Mito do "Gênio"



Criatividade = Novidade + (Original, inesperado)
Adequação (Útil, adaptativo às restrições)

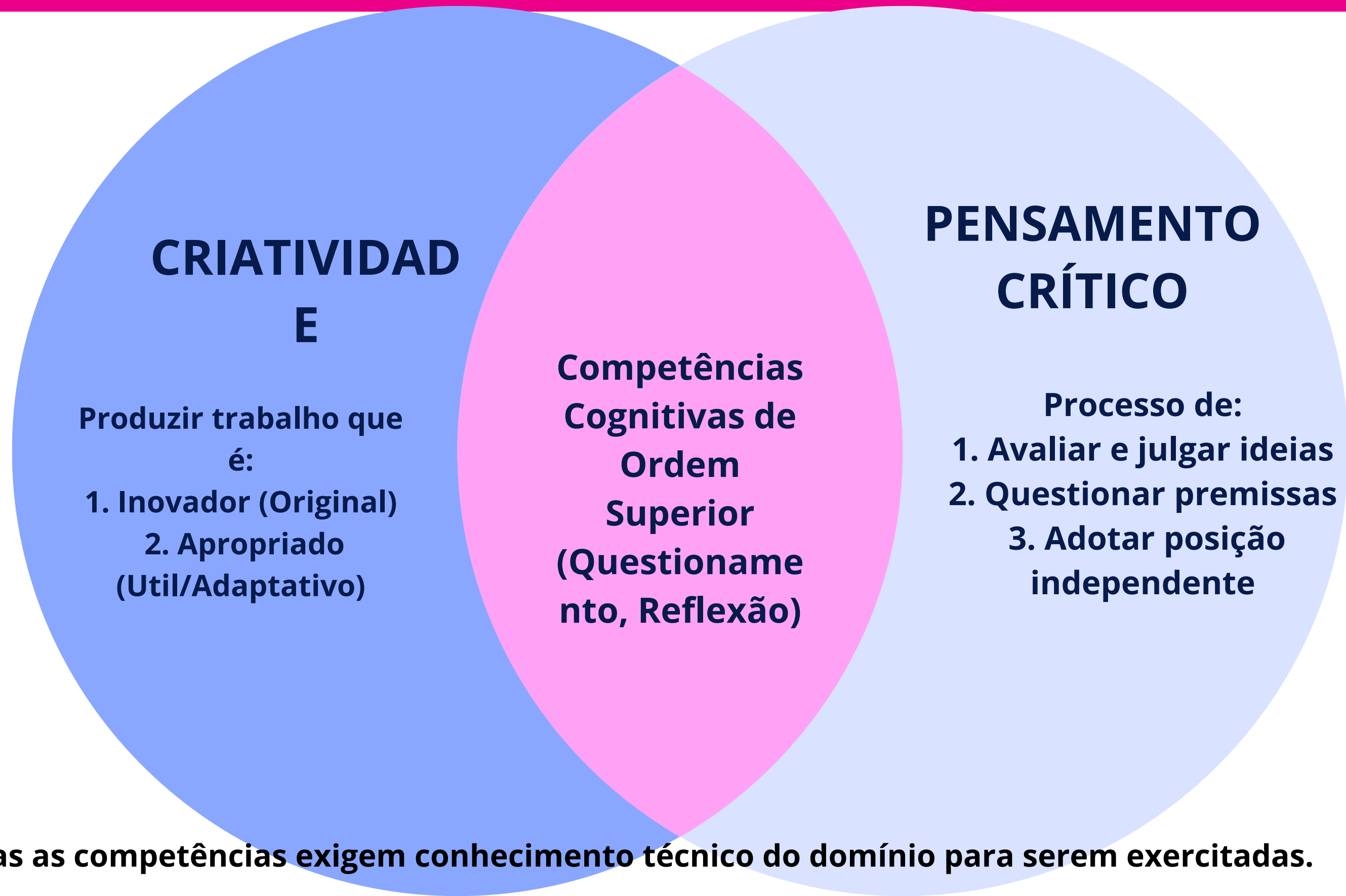
De: Um talento inato reservado a artistas ou gênios ('Big-C creativity')



Para: Uma competência treinável para o dia a dia escolar ('little-c creativity') acessível a todos os alunos.



Desmistificando Conceitos: Uma Linguagem Comum



Ambas as competências exigem conhecimento técnico do domínio para serem exercitadas.



Criatividade é a capacidade de:

- enxergar possibilidades
- fazer conexões
- criar soluções viáveis para problemas reais

Criatividade como ferramenta de transformação

3 níveis de transformação:



Pessoal

Profissional

Social

As Quatro Dimensões Estruturantes

QUESTIONAMENTO
Identificar problemas
Desafiar premissas
Observar e sentir

IMAGINAÇÃO
Explorar ideias
Conexões incomuns
Brincar com possibilidades

AÇÃO (FAZER)
Criar produtos
Executar soluções
Justificar com base técnica

REFLEXÃO
Avaliar a novidade
Considerar limitações
Criticar o próprio viés

Criatividade e Pensamento Crítico: Primos, não Gêmeos

Criatividade

Pensamento Divergente
Generativo
"Pensar como um artista"
Foco: Imaginar e Fazer

Pensamento Crítico

Pensamento Convergente
Avaliativo "Pensar como um
detetive"
Foco: Questionar e Refletir

Ambas exigem conhecimento do domínio e abertura ao novo. O pensamento crítico avalia o que a criatividade produz.



Atividade prática 1 – Quebrando padrões

**Pense em um problema atual
(pessoal ou profissional).**

1. Qual é a solução que vem automaticamente?
2. Agora, proibido usar essa solução.
3. Pense em 2 alternativas diferentes, mesmo que pareçam estranhas.



Atividade prática 2 – Reenquadrando um desafio

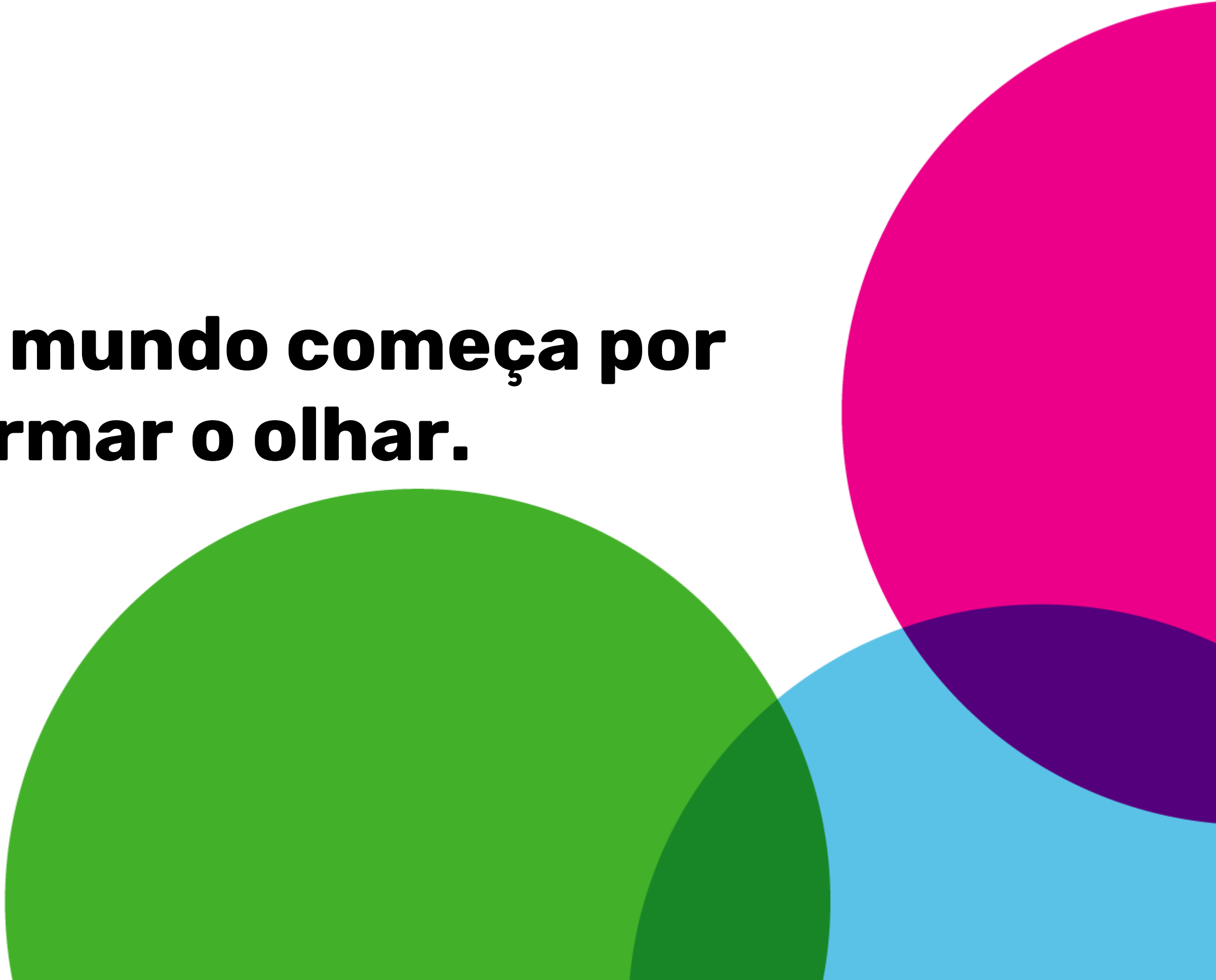
E se...?

Escolha uma situação real e responda:

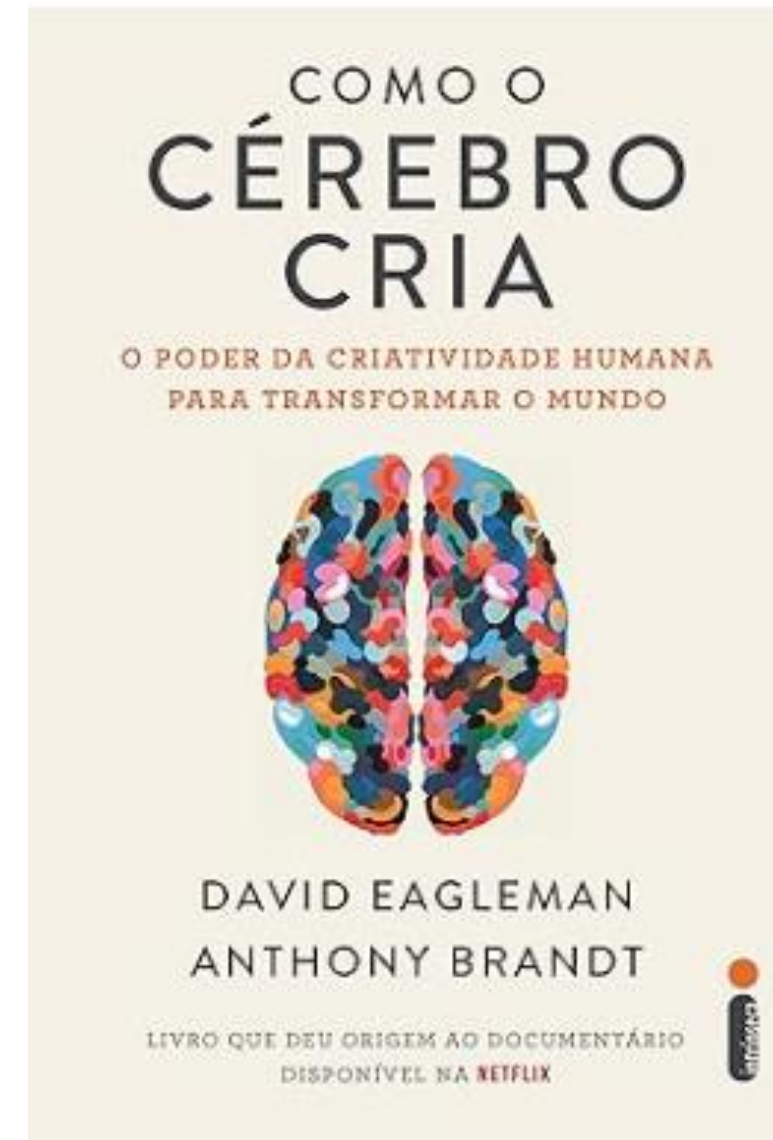
1. E se esse problema fosse uma oportunidade?
2. E se eu não pudesse resolvê-lo sozinho?
3. E se o erro fosse parte do processo?



**Transformar o mundo começa por
transformar o olhar.**



Sugestões



**Obrigada!
Kamilla Marra**

